

GREX40

GREX VOCALIS FYLLER ÅR 2011

Grex Vocalis feirer 40 år i toppsjiktet av norske kor!

Grex Vocalis fyller i høst 40 år, og dette feires med festkonsert i Universitetets aula, søndag 25. september kl. 19.30.

Koret ble stiftet av Carl Høgset i 1971 og etablerte seg snart som et av Norges ledende kammerkor. Grex Vocalis har hatt en ganske unik posisjon i norsk korliv. Helt fra begynnelsen av har koret hatt internasjonale musikalske interesser og ambisjoner. Carl Høgsets klangideal ble formet av kontinentale impulser, og koret ble støpt i en rendyrking av tidligmusikktradisjonen, der homogenitet, renhet, linjer, vokalfarge og fokus på tekstlig innhold og uttrykk er helt essensielt. Disse kvalitetene har koret tatt med seg også i arbeidet med andre musikalske epoker, og til sammen utgjør de en grundig skole som gir grunnlag for all slags polyfon sang. Grex Vocalis' klang er like egenartet, konsistent og gjenkjennelig i dag som den var på korets første plateutgivelse.

Grex Vocalis har turnert Norge og Europa rundt og dessuten besøkt Japan og Cuba, vunnet førstepriser i nasjonale og internasjonale korkonkurranser, utgitt ti plater og medvirket på enda flere, spilt inn flere timelange programmer for NRK Fjernsynet, samt mottatt tre Spellemannpriser. Koret har hatt et tett samarbeid med Arne Nordheim gjennom mange år.

Carl Høgset er en anerkjent sangpedagog og dirigent. Han stiftet i 1987 Norges Ungdomskor sammen med Joar Rørmark, og har også vært dirigent for Den Norske Studentersangforening, Schola Cantorum og Sølvguttene. I 2007 ble han utnevnt til ridder av 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden for sin innsats for norsk musikk. Høgset fyller 70 år denne høsten.

Jubileumskonsert søndag 25. september kl. 19.30 i Universitetets aula

På denne konserten presenterer vi et tverrsnitt av korets brede repertoar, med verker fra renessansen, romantikken og det 20. århundre. Vi har med oss Magnus Staveland som solist.

På konserten vil vi lansere en splitter ny dobbelt-CD: GREX40. Den inneholder smakebiter fra mange av våre egne utgivelser, samt noen nyinnspilte spor. Lyden er rensert og remastret av Morten Lindberg. CD-en utgis på Quattro AS.

For mer informasjon: www.grexvocalis.no

Kontakt:

Christina Thingvold, presseansvarlig: christina.thingvold@gmail.com / 9116 1768

Gunn Karin Aase: gkaase@online.no / 4123 5974

Hulda Westberg Sparbo, styreleder: hulda@sparbo.no / 4813 1813

Carl Høgset: ch@studiogenerations.com / 2252 0299

Om CD-utgivelsen *Magnum Mysterium*

Klangrik juleferd: Det bølgjer i stemmeføringen hos hver av korgruppene i Grex Vocalis, på en måte som røper både kresen musikalitet og stor fortrolighet med materialet. Og så klirrer det så vakkert, her hvor korklangen folder seg ut og skinner i den varme akustikken i Uranienborg kirke. De treffer i det hele tatt poenget, også i valget av repertoar. Det kjente balanseres mot et eldre repertoar, som lokker oss inn i mindre fortrolige toneganger, før vi igjen møter de kjente og kjære tonene. All ære for dette, både til kor, produsent og dirigent Carl Høgset.

Ståle Wikshåland, Dagbladet, november 2004

Om CD-utgivelsen *Poulenc: Liberté*

Grex Vocalis har satt søkelyset både på Poulencs verdslige og sakrale vesen, og det er blitt en produksjon av renskåren skjønnhet. Igjen imponeres jeg av den høye standard et norsk kor demonstrerer. Renheten både intonasjonsmessig og klanglig er til å ta og føle på.

Kjell Hillveg, Aftenposten, 2000

Jan Garbarek og Grex Vocalis skapte et av de store høydepunkter under Festspillene i Nord-Norge med sin konsert i Trondenes kirke natt til i går. Konserten blir som helhet av musikkskjønnere betegnet som noe av det beste de nord-norske festspillene noen gang i sin 27-årige historie har kunnet by på.

Arthur Arntzen, Dagbladet, juni 1991

Kjempekonsert med Grex Vocalis - Går det an å fremføre Griegs fire salmer bedre enn Grex Vocalis gjorde under konserten i går kveld? - Klangen i koret er fantastisk homogen, stemmematerialet er utsøkt, og det var en fryd å se hvordan medlemmene fulgte dirigenten i alle hans musikalske intensjoner. I salmene ble dette parret med en enestående vilje til ekte, musikalsk formidling. Det resulterte i unike fortolkninger.

*Bodvar Lotsberg, Østlendingen, august 1985
(Festspillene i Elverum)*

Foto: Vegard Giskehaug

