

Programma

Knut Nystedt (1915 – 2014)
Laudate

G. P. da Palestrina (1524 – 1594)
Kyrie fra "Missa Papae Marcelli"

Andrew Smith (1970 -)
Stabat mater

Maurice Duruflé (1902 – 1986)
Ubi caritas

Trond Kverno (1945 -)
Ave maris stella

Edvard Grieg (1843 – 1907)
I himmelen
tenor solo Scott Campbell

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 -1847)
Richte mich, Gott

Intervallo

Knut Nystedt (1915 - 2014)
I will greatly rejoice

Arr.: Knut Nystedt
Jesus, din søte forening å smake
folketone fra Ryfylke

Andrew Smith
Oimè il bel viso

Morten Lauridsen (1943 -)
O nata lux

Ola Gjeilo (1978 -)
Tota pulchra es

Johannes Brahms (1833 – 1897)
O Heiland, reiss die Himmel auf



ASSOCIAZIONE CORALE
POLIFONICO-FOLKLORISTICA
S. ANDREA - PESCARA
INCONTRI MUSICALI
S. ANDREA
XXXIX EDIZIONE

GREX VOCALIS

Oslo (Norvegia)

direttore Carl Høgset

Lunedì 7 Settembre 2015, ore 20.45
Chiesa S. Andrea - Pescara



REGIONE
ABRUZZO



COMUNE
DI PESCARA



arca
Associazione Regionale
Cori d'Abruzzo

INGRESSO LIBERO
ATTIVITÀ DI
INTERESSE REGIONALE

Il **GREX VOCALIS** (*Il gregge che canta*) è stato fondato nel 1991. Il vasto repertorio spazia dalla musica del Rinascimento a quella contemporanea norvegese. Il coro ha ricevuto lo Spellemannsprisen (un riconoscimento equivalente al Grammy Award) per tre dei suoi quattordici album ed ha vinto primi premi in concorsi nazionali e internazionali quali Arezzo, Gorizia, Tolosa e Marktoberdorf. Nel 1999 si è aggiudicato “Il Gran Premio Città di Arezzo” come migliore coro dell’anno. Per tre volte il gruppo è arrivato alle finali del concorso della BBC inglese “Let the people sing”.

Negli anni ha collaborato con i maggiori compositori norvegesi tra cui Knut Nystedt, Trond Kverno e Arne Nordheim eseguendone opere in prima assoluta, ma ha anche interpretato oratori barocchi quali il Messiah di Händel, la Messa in B minore e l’Oratorio di Natale di Bach, In convertendo e Quam dilecta di Rameu, il Te Deum di Charpentier, il Te Deum di Lully, il Te Deum di Delalande. Brani del Requiem di Brahms, la Passione di S. Luca di Penderecki e Quattro Pezzi Sacri di Verdi fanno sempre parte del repertorio del coro.

La prima registrazione norvegese del Messiah di Händel fu realizzata nel 1997 con la partecipazione del Grex Vocalis e dell’Orchestra Barocca di Oslo. Gli ultimi quattro CD pubblicati sono: “CruX” che propone musica norvegese del XX secolo, “Liberté”, una compilation di opere di Francis Poulenc, “Magnum Mysterium” and “Edward Grieg: Choral Music”, tutti fortemente apprezzati sia in Norvegia che all’estero.

“Grex40” è invece una raccolta dei brani più significativi eseguiti dal coro nei suoi 40 anni di attività, incluse le ultime registrazioni di And death shall have no dominion del compositore norvegese Sverre Berghs, Auferstehn del tedesco

Heinrich Poos e la bellissima An Irish blessing arrangiata da James Moore.

Il direttore **Carl Høgset** tiene corsi di laurea in lingue e musicologia presso l’Università di Oslo e insegna canto e direzione corale presso l’Accademia Musicale di Stato norvegese. Ha fondato il gruppo Grex Vocalis nel 1971.

Oltre a tutti i riconoscimenti vinti col Grex Vocalis si è aggiudicato, con il Coro Giovanile Norvegese, primi piazzamenti a concorsi internazionali come Arezzo, Spittal e Cantonigros, vincendo nel 2002 il “Gran Premio Città di Arezzo”.

Høgset debutta come controtenore solista in un recital ad Oslo nel 1977. Il suo CD come cantante solista, contenente brani di Purcell, Handel, Grieg e Nordheim viene pubblicato nel 1995. È inoltre membro del quartetto vocale Quattro Stagioni.

Tiene corsi di direzione di coro e tecnica del canto tanto in patria che all’estero ed è spesso chiamato come membro di giuria in vari concorsi nazionali e internazionali.

È Cavaliere dell’Ordine di St. Olav conferitogli dal Re di Norvegia nel 2007 per i meriti ottenuti nel campo della musica corale sia in ambito nazionale che internazionale.

Dal 1992 collabora con il prof. Johan Sundberg dell’Istituto Reale di Tecnologia di Stoccolma in Svezia nel campo delle ricerche sulla vocalità. Carl Høgset ha creato un programma di Tecnica del Canto presentato in un opuscolo che, oltre ad includere esercizi, è stato sia registrato in CD e video, che tradotto in molte lingue anche extra europee.

